

Marc Miethe | Didgeridoo funk & urban speed Grooves



Es uno de los músicos del Didgeridoo más independientes y pionero del "Yidaki" en Europa!

| Performance | Un hombre, un simple tubo de madera, actuaciones de voz espectaculares y una música electrónica de fondo decente... ¡no se necesita nada más! Marc Miethe, el groovebox humano, crea con su Didgeridoo unos paisajes orgánicos de ritmos y sonidos. Y cuando saca de su Didgeridoo-trombón afinable una melodías de bajo, parece estar totalmente unido a su instrumento, y el público ya no puede detenerse.

| Influencias | En 1992, siendo bajista de jazz, encontró el Didgeridoo y desde entonces lo ha combinado con casi todos los instrumentos y estilos musicales. A través de unas técnicas de percusión bucal de todo el mundo consiguió su forma de ejecución muy percusiva y con mucha presión. Pero su influencia más grande sigue siendo el pulso urbano de su ciudad de nacimiento, Berlín. A través de sus actuaciones en diversos festivales, en la radio y la TV (p. ej., en la MTV con Dannii Minogue) abrió nuevos caminos en Europa para este antiguo instrumento de viento de los aborígenes australianos.



| Voces | "... Estallidos de entusiasmo ..." (Badische Zeitung) "... verdaderamente espectacular ..." (Hildesheimer Allgemeine) "... una intensidad y una riqueza de ideas que buscan su igual ..." (Dresdner Neueste Nachrichten) "... tormentas de entusiasmo ..." (Bad. Zeitung)

No utiliza ningún efecto pero aun así Marc Miethe consigue que su Didgeridoo suene como un Groovebox electrónico: nuevamente un conjunto de ritmos y sonidos. El virtuosismo con el que introduce complementos vocales y percusión de boca marca la diferencia con otros músicos. Su uso del Didgeridoo 'como trombón' le permite también obtener sonidos de bajo. Tanto en sus bandas 'Circular Breathing', 'Peshkar', 'Boobinga', 'Didges Brew' como solista ha tenido múltiples actuaciones en incontables festivales, ferias, en radio y televisión, como por ejemplo, en la MTV con Dannii Minogue. Aparte de en su propio CD, se puede encontrar como artista invitado en „Living Remixes“ del proyecto extraordinario „Gnawa Impuse“ (uno de los pilares del „Ethno-Underground“, Blue Rythm). Desde 1994 es también profesor de Didgeridoo e imparte cursos y workshops, habiendo desarrollado así, un amplio programa de aprendizaje para principiantes, intermedios y profesionales.

„Un Didgeridoo? Qué es eso?

El Didgeridoo (también „Yidaki“, „Bamboo“) es un instrumento de viento de los aborígenes australianos que llevan usando en sus ceremonias desde hace más de 40.000 años. La madera de eucalipto agujerada por las termitas produce un tono base sobre el que se puede modular una gran variedad de sonidos simultáneos y rítmicos. La respiración circular permite mantener el sonido base incluso al inspirar.

Contacto: Katja Oelschläger (Berlin)

movil: 0049 (0)178 / 140 2400

Taller de Didgeridoo

¡... para principiantes y músicos muy avanzados con uno de los padres del Didgeridoo en Europa!

Con **mucha diversión y un gran número de ejercicios**, Marc Miethe explora con vosotros el desarrollo de un tono base claro y con presión, y varios sonidos base, pasando por la no tan misteriosa respiración circular hasta llegar a unos ritmos sofisticados y una técnica muy percusiva.

El psicoterapeuta cualificado, músico profesional y profesor con muchos años de experiencia crea un **fundamento técnico adecuado**. Os puede ayudar a tocar con más presión, velocidad y claridad, y relajaros al mismo tiempo. Combina los ritmos base más fundamentales y los “elementos de ritmo” para crear unos arreglos con mucha fuerza.

También para el **músico muy experimentado** tiene muchos consejos y nuevos grooves, ritmos impares, breakbeats o melodías de bajo en el **Didgeridoo-trombón afinable**. Ha publicado diversos artículos sobre el aprendizaje del Didgeridoo.

¿Qué podéis aprender? ... como principiante:

- un tono base con presión sin ruidos no intencionados
- una ejecución fuerte pero relajada gracias a la “técnica del diafragma“
- armónicos superiores brillantes a través de un contacto preciso con la boquilla
- varios sonidos base creados con vientre, voz, cuello, mejillas, mandíbulas, labios y lengua
- respiración circular simple
- importantes ritmos de base y “elementos rítmicos“
- bases de la notación de ritmos
- consejos sobre: historia, tuning y mantenimiento del instrumento, construir Didgeridoos

... avanzados y futuros profesionales:

- más detalles sobre la respiración (respiración circular), respiración económica (reparto del aire)
- conexiones de sonido y “powerrhythmdidge“
- entrenamiento de ritmos y ejercicios para el timing
- técnicas breakbeat, ritmos complejos, ritmos impares
- bases de la improvisación, ejecución libre
- estructuración de piezas, arreglos, desarrollo de energía, ciclos grandes
- ritmos vocales de todo el mundo
- consejos para “encontrar tu estilo propio“
- técnicas del didgeridoo-trombón y líneas de melodía
- interacción con otros instrumentos, comunicación dentro del grupo
- consejos para: grabaciones, técnicas en directo, situación en el escenario
- sugerencias para profesores de Didgeridoo, organización de las clases

| references | choice

2007

- Eurofolkfestival Ingelheim [Didges Brew]
- World Music Festival Loshausen [Didges Brew]
- Café la Palma, Madrid [Didges Brew]
- Das Bett, Frankfurt [Didges Brew]
- A. Racke GmbH + Co [solo]
- Wein Wolf (**Messe Pro.Wein**) [Didges Brew]
- Café Leopold, Wien [solo]
- Europäisches Patentamt, München [Boobinga]
- „Weißes Roß“ Tour, Bayern [Boobinga]
- Universum, Bremen [Didges Brew]
- „Kunst am See“, Offenburg [solo]
- Auerworld Festival, Auerstedt [Didges Brew]
- Bischofsheim Open Air [Didges Brew]
- Bundesministerium für Bildung und Forschung
"Tag der Talente", Berlin [solo + workshops]
- Didgeridoo Residence @ FATT, Portugal [solo + workshops]

2006

- MyFest, Berlin [Didges Brew]
- BMW München zur Fußball WM am Stadion [Didges Brew]
- Café la Palma, Madrid [solo]
- Das Schloß, Berlin [Didges Brew]
- Didge Village Festival, Diesdorf [Didges Brew]
- Bauhaus Dessau [solo mit DJ D.B.A.]
- Accoustic Grooves & Unplugged Sounds [Didges Brew]
- Folk'n Fusion Festival, Hildesheim [Boobinga]
- Das Bett, Frankfurt [Boobinga]
- FreakWeekNoEnd Festival, Oberviechtach [Didges Brew]

2005

- BMW Formel 1 - Party, Monte Carlo [solo]
- „InMotion“, Asien-Pazifik-Wochen [Boobinga]
- Austriadidgefestival, Bruck, A [Boobinga]
- BAT / Meddewader, Berlin [Didges Brew]
- Weltjugendfest, Marktplatz Bonn [Didges Brew]
- Mitteldeutsche Zeitung – Zoofest Halle
- Red Summer Festival, Cottbus [Didges Brew]
- Dreamtime Festival, Berlin [Didges Brew]
- Afro-Pfingsten Festival, Winterthur, CH [Workshop]
- Hannover Messe (Night of Innovations & CeMAT) [Boobinga]
- Wintershall /German Arts, Kassel [Boobinga]
- Café la Palma, Madrid [solo]

2004

- Ecco Walkathon, Berlin [Didges Brew]
- Holde GmbH, Berlin [Didges Brew]
- Internationales Literaturfestival, Berlin
- 1. Kölner Didgeridoonacht [Boobinga]
- Auerworld Festival, Auerstedt [Didges Brew]
- Powermesse, Visp (CH) [Didges Brew]
- Galeries Lafayette, Berlin [Didges Brew]
- Volkshaus Jena [Didges Brew]
- Rakatak Festival, Berlin [Didges Brew]
- Berlin Festival [Didges Brew]
- Café la Palma (Madrid) [solo]
- WOMEX Essen, (solo -support für DJ Shazam!)
- KIKA-TV [Didges Brew]

2003

- 1.Mitteldeutsche Airportnight, Leipzig [Solo]
- A&O Hostel, Berlin (wöchentlich) [Didges Brew]
- Asien-Pazifik-Wochen, Berlin [Didges Brew]
- Berlin Festival [Didges Brew]
- Tourmanagement für Gnawa Impulse (u.a. Zeltival, Moving Cultures, Respect Festival Prag)
- Deutschlandtour mit der Schamanin Hi Ah Park
- Didedays 2003, Kulturwerk Stuttgart [Boobinga]

- Downtown, Dresden [Didges Brew]
- Matrix Club, Berlin mit DJ Medy Soul
- Nataraya Goa Party [Cross Culture Chill]
- Thomas Cook „Premiere Reisesommer 2004“, Messe Frankfurt [Boobinga]
- Tribales Festival Arbuscies, Spain [Solo]

2002

- Dreamtime Festival, Berlin [Didges Brew]
- Immeldorf Open Air [Didges Brew]
- Karneval der Kulturen, Berlin [Didges Brew]
- Kempinski Hotel Bristol, Berlin [Didges Brew]
- Tanz- und Folkfest Rudolstadt [Gnawa Impulse]
- mit Gnawa Impulse (u.a. Dunya Festival NL, WOMEX)
- MTV Select (mit Dannii Minogue)
- Nataraya Goa Party [Cross Culture Band]

2001

- Auerworld Festival [Peshkar électronique]
- Australisches Filmfestival, Görlitz [Didges Brew]
- Dreamtime - Festival, Berlin [Didges Brew]
- Eurasian Express, BKA Zelt, Berlin [Didges Brew]
- Festival für Folk, Lied und Weltmusik [Boobinga]
- Fête de la Musique, Berlin [Peshkar]
- Fusion-Festival (U-Site) [Culture Clash]
- Karneval der Kulturen, Berlin [Didges Brew]
- Kesselhaus, Berlin [Gnawa Impulse]
- Kunstherbst Berlin (Christo - Ausstellung) [Didges Brew]
- Nataraya Goa Party [Peshkar]
- Zoo - Berlin [Didges Brew]

1995-2000

- Aquarien und Planetarien [Didges Brew]
- Asien-Pazifik-Forum (Herbstfest), Berlin [Didges Brew]
- Australien 2000, Bonn [Didges Brew]
- Brotfabrik, Frankfurt [Didges Brew]
- CARGO-Lifter (Eröffnung), Krausnick [Didges Brew]
- Dreamtime Festival [Didges Brew]
- Fête de la Musique, Berlin [Didges Brew]
- Gesellsch. für Zahlungssysteme, Bad Vilbel [Peshkar]
- Interkultur Vielfarben, Eisehüttenst. [Didges Brew]
- Kurvenstar, Berlin [Didges Brew]
- Quasimodo, Berlin [Didges Brew]
- Tempodrom (Eröffnung Fête de la Musique) [Peshkar]
- Traumpfade ins Niemandsland, Berlin [Didges Brew]
- Zoo, Berlin [Didges Brew]
- Asien-Pazifik-Wochen, Berlin [Didges Brew]
- Euro Meile, Berlin [Didges Brew]
- Fusion-Festival [Boobinga]
- Karneval der Kulturen, Berlin [Didges Brew]
- Spannwerk, Berlin [Didges Brew]
- Werkstatt der Kulturen - Berlin [Peshkar]
- 1999 Mitbegründer von Cross Culture Music
- Pfefferberg, Berlin [Boobinga]
- Sage-Club, u.a. Clubs in Berlin mit DJ Medy Soul
- SAP Messe, Nizza [Solo]
- Ufa-Fabrik, Berlin [Solo]
- Kesselhaus der Kulturbrauerei, Berlin mit Alan Dargin) [Boobinga + Circular Breathing/CB]
- New-Age-Musik-Festival, Amersfort, Holland [CB]
- Passionskirche, Berlin (`Didgeridoo - Marathon `) [CB]
- 1. Berliner Didgeridoo Festival, Tabor-Kirche Berlin [CB]
- Love-Parade (Insel mit `Paradise Productions `) [CB]
- Kultur-Bahnhof, Heidelberg [CB]
- Moritz-Bastei, Leipzig [CB]
- Pavillion, Hannover [CB]
- Kamp, Bielefeld mit `Reconciliation ` [CB]
- Open Fairport Festival, Detmold [CB]

... and at diverse Clubs, Bars, Restaurants, Hotels, street festivals, Incentives, birthday parties or Galas