

# Didges Brew - Technical Rider / technischer Bedarf



Diese Version vom März 2006 ersetzt alle früheren T-Rider!

Der Technical Rider ist Bestandteil eines eventuellen Vertrages zwischen dem Künstler und dem Veranstalter. Er dient dazu, den Auftritt von Didges Brew möglich zu machen und für einen reibungslosen Ablauf zu sorgen. **Abweichungen sind möglich, bedürfen aber auf jeden Fall der Rücksprache und schriftlichen Bestätigung!** Sollten die Konditionen nicht erfüllt werden, sind die Künstler berechtigt, das Konzert abzusagen und Cross Culture Music steht die vertraglich vereinbarte Gesamtsumme in voller Höhe zu!

**Falls etwas nicht vorhanden ist, bitte rechtzeitig mit uns in Verbindung treten:**

**+49 (0)30 / 623 95 25, in dringenden Fällen: Marc Miethe (mobil) +49 (0)160 / 1 666 666**

## Allgemeine Konditionen:

- Netto-Gage (nach Absprache) (Zahlung per Überweisung oder in bar)
- Fahrtkostenerstattung laut Vertrag unmittelbar nach der Veranstaltung in bar
- Übernachtung für 4 Personen (4 Einzelzimmer, 3\*\*\* Hotel, inkl. Frühstück)

## Verpflegung:

**Getränke:** Stilles Wasser (auch auf der Bühne), Säfte, Kaffee, Cola, 1 Kasten Bier

**kalt:** Obst, Tomaten, Brot, belegte Brötchen mit Käse und Schinken

**heiß** min. 2 Stunden vor der Show, oder direkt danach:

4 komplette, vollwertige Menüs (Vorspeise, Hauptgericht, Dessert, Getränke)

**Showlänge:** 90 Minuten + Zugaben, **Aufbau- und Soundchecklänge:** max. 1:45 Std.

**Bühne:** bestuhlter Saal: mind. 60 cm,  
unbest.: mind. 110 cm hoch,  
mind. 6 m breit, 4 m tief

**Garderobe:** für 4 Personen. Spiegel, Duschen, Handtücher

## Tontechnik: qualifizierten Tontechniker stellt der Veranstalter

min. 24-Kanal Mischpult mit Phantomspeisung

Front-EQ – 31 Bänder

Monitor-EQ – 31 Bänder

Hallgerät (qualitativ hochwertig)

Compressor (qualitativ hochwertig)

4-5 Monitorboxen auf 4 Aux-Wegen

2 Sidefill-Boxen

14 Mikrofone wie folgt:

3 SM57 Shure

4 SM58 Shure

4 C451 AKG

2 MD421 Senheiser

1 RE20 E/V (alt. D112 AKG)

8 DI - Boxen

8 Stromanschlüsse (220 V) auf der Bühne

!!! 1 Barhocker !!!

**Licht:** rote Grundstimmung und blaue Akzente, Lichttechniker

# Didges Brew - Technical Rider / technischer Bedarf

Diese Version vom März 2006 ersetzt alle früheren T-Rider!

## Instrumente, Musiker und Bühnenplan:

**!! zum Soundcheck bitte alles schon aufgebaut, verkabelt und gecheckt!!**

Benötigte Backline: **1 Barhocker**

--- links ---

--- rechts ---

**Tayfun Schulzke:**  
Percussion, Cajon, Congas

**2 x SM57**  
**1 x SM58** Shure  
**1 x MD421** Senheiser  
**2 x C451** AKG als OH  
**1 x SM58** (Ansagen, Gesang)

**David Kuckhermann:**  
Percussion, Rahmentrommeln,  
Drums, Elektro-Percussion

**1 x RE20 (E/V)** od. D112 (AKG)  
**1 x SM57** Shure  
**1 x MD421** Senh.  
**2 x C451** AKG als OH  
**4 x DI Boxen** für 2 Stereo-Lines  
der Elektro-Percussion  
**1 Kanal & Kabel** für eigenes  
Klip-Mikro

**4 Stromanschlüsse**

**Matthias Millhoff:**  
Keys, Rhodes, Loops, Samples, Laptop,  
Kleinpercussion

**2 x DI – Boxen** für Pre-Mix  
**1 x SM58** Shure

**3 Stromanschlüsse**

**Marc Miethe:**  
Didgeridoos, Mundpercussion

**1 x SM58** Shure (Ansagen)  
**2 x DI – Boxen** für Pre-Mix

**1 x Barhocker (!)** (Didge)

**1 Stromanschluss**

Marc stellt Mixer für Pre-Mix  
**1 AKG C419** (Phantom)  
**1 AT 63HE**

▼ = Monitorbox

■ = Sidefill - Box